



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΓΛΙΩΝ  
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2023



THESSALONIKI STATE  
SYMPHONY ORCHESTRA  
CONCERTS CALENDAR -  
JANUARY-JUNE 2023

Διευθυντής Κ.Ο.Θ.  
Σίμος Παπάνας

Αν. Διοικητική Διεύθυνση Κ.Ο.Θ.  
Χρυσή Γκαρίπη

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.)  
της Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος  
Στάθης Γεωργιάδης

Αντιπρόεδρος  
Αντώνης Κωνσταντινίδης

Μέλη Δ.Σ.  
Παναγιώτης Διαμαντής  
Σωτηρία Γκιουλέκα  
Μαριλένα Λιακοπούλου

Artistic Director  
Simos Papanas

Dep. Administrative Director  
Chrysi Garipi

Economic Committee of the TSSO  
President  
Stathis Georgiadis

Vice-President  
Antonis Konstantinidis

Board Members  
Panagiotis Diamantis  
Sotiria Gkiouleka  
Marilena Liakopoulou



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης  
επιχορηγείται και εποπτεύεται από το  
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

KRATIKH  
ORXHSTRA  
THESSALONIKHS

The Thessaloniki State Symphony Orchestra  
is subsidized and supervised by the Greek  
Ministry of Culture and Sports







©Πάνης Γούταν

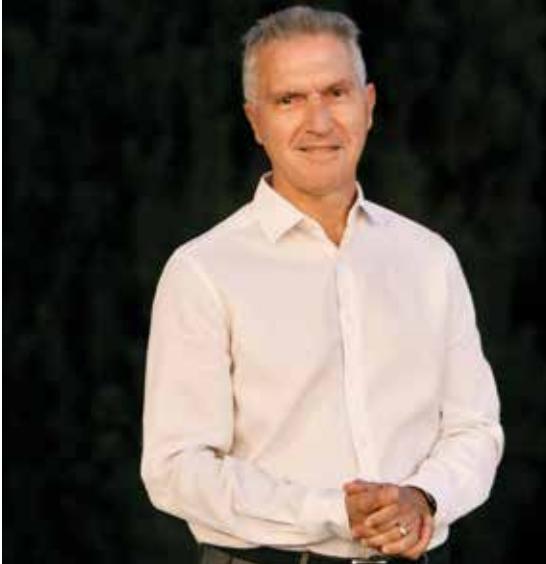


Η μουσική αποτελούσε πάντα το μέσο με το οποίο οι ακροατές ταξίδευαν στον χώρο, τον χρόνο καθώς και τον συναίσθηματικό πλούτο της ανθρώπινης ψυχής. Εμείς, η οικογένεια της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης σάς καλούμε "on board" για να σάς γνωρίσουμε κόσμους συνθετών και ερμηνευτών που άφησαν και αφήνουν το ανεξίτηλο στίγμα τους στην μουσική τέχνη. Ελάτε μαζί μας στον κόσμο του Sergei Rachmaninoff, γνωρίστε από κοντά τον θρύλο του πιάνου Yefim Bronfmann, ακούστε την απρόσμενη δεξιοτεχνία του μαντολίνου από στα χέρια του κορυφαίου Avi Avital, αφουγκραστείτε ανείπωτες ιστορίες μουσικής αγάπης, εξερευνήστε τις μουσικές τεχνοτροπίες του ρομαντισμού και του νεοκλασικισμού, περιπλανηθείτε στις νέες ηχητικές χώρες Ελλήνων και ξένων σύγχρονων δημιουργών. Εμπιστευθείτε εμάς, τους μουσικούς της ορχήστρας της πόλης μας, να σάς ξεναγήσουμε στον κόσμο της μουσικής που τόσο αγαπάμε και που του αφιερωνόμαστε καθημερινά. Καθίστε άνετα στις θέσεις σας, ασφαλίστε τις ζώνες ασφαλείας και απολαύστε το ταξίδι!

Σίμος Παπάνας  
Διευθυντής Κ.Ο.Θ.

Music has always been the means by which listeners travel through space, time, and into the emotional wealth of the human soul. We, the family of Thessaloniki State Orchestra, invite you "on board" to introduce you to the worlds of composers and performers who marked and continue to mark the art of music indelibly. Join us in exploring the world of Sergei Rachmaninoff, meet the piano legend Yefim Bronfmann in the flesh, listen to the unexpected virtuosity of the mandolin in the hands of the internationally acclaimed Avi Avital, lend your ear to the untold stories of secret love, explore the musical techniques of romanticism and neoclassicism, wander through the lands of greek and foreign contemporary music creators. Put your trust in us, the musicians of our city's Orchestra, to guide you through the world of the music that we so much love and devote ourselves to daily. Sit back, fasten your seatbelts, and enjoy the trip!

Simos Papanas  
Director of the TSSO



©Amantha Protopiou

Η Κρατική Ορχήστρα της Θεσσαλονίκης εισέρχεται στο νέο έτος 2023 με αισιοδοξία που της προσδίδει η σύμπνοια και αγαστή συνεργασία όλων των μελών της, η παρουσία νέου Διευθυντή, η προετοιμασία ενός καλλιτεχνικού προγράμματος υψηλού επιπέδου που εμπλουτίζεται ακόμη περισσότερο από τις παρουσίες σημαντικών και διεθνώς αναγνωρισμένων καλλιτεχνών αλλά περισσότερο από όλα από την παρουσία των πολυπληθών φίλων της που αγκάλιασαν το έργο της και στάθηκαν δίπλα της ακόμη και στις δύσκολες εποχές της πανδημίας και των περιοριστικών μέτρων.

Η ανάληψη καθηκόντων Διευθυντή από τον Σίμο Παπανά, εξάρχοντα της Ορχήστρας, διεθνώς καταξιωμένου καλλιτέχνη, και ανθρώπου που προέρχεται από τα σπλάχνα της ΚΟΘ, δίνει νέα ώθηση και ζέση στην προσπάθεια όλων, καλλιτεχνικού και διοικητικού προσωπικού για να οδηγήσουν την ορχήστρα σε ψηλότερο σκαλοπάτι. Ο Σίμος με περίσσεια ιδεών για καινούργιες συνεργασίες, με μεγάλη όρεξη για δουλειά, έχοντας δίπλα του την αμέριστη συμπαράσταση των συναδέλφων του αλλά και του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΤΟΣ της ΚΟΘ σχεδιάζει την πορεία της Ορχήστρας σε καινούργιες ατραπούς με στόχο την κατάληψη υψηλότερων βάθρων καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Από το πρόγραμμα του Α' εξαμήνου του έτους δεν λείπουν φυσικά οι εκδηλώσεις στα πλαίσια της εκπαιδευτικής περί την μουσική διδακτικής των νεότερων φίλων της ΚΟΘ, όπως και παρουσία της Ορχήστρας στους Δήμους της μείζονος περιφέρειας της Θεσσαλονίκης αλλά και σε άλλες πόλεις της Βόρειας Ελλάδας.

Ξεχωριστής μνείας χρήζει η προσπάθεια σχεδιασμού που έχει ήδη ξεκινήσει για ένα φιλόδοξο πρόγραμμα που θα χρηματοδοτηθεί από το Ταμείο Ανάκαμψης και που θα ταξιδέψει την ΚΟΘ στην Ευρώπη για εννιά συναυλίες στη διάρκεια των επόμενων τριών ετών που θα βοηθήσουν όχι μόνο στην προβολή και αναγνωρισμό της Ορχήστρας αλλά και του σύγχρονου Ελληνικού Πολιτισμού γενικώς.

Επιθυμώ από τη θέση αυτή να ευχαριστήσω πρώτα και κύρια το μουσικόφιλο κοινό που μας στηρίζει με την παρουσία του, τους χορηγούς μας, την Πολιτεία και την Τοπική Αυτοδιοίκηση, τους συνεργαζόμενους πολιτιστικούς φορείς και βέβαια όλο το καλλιτεχνικό και διοικητικό δυναμικό της ΚΟΘ που υπερβάλλει πάντα εαυτόν με στόχο το καλύτερο δυνατόν αποτέλεσμα. Επιτρέψτε μου κλείνοντας αυτό το σημείωμα να απευθύνω ένα ιδιαίτερο, θερμό ευχαριστώ στα μέλη του Δ.Σ. του ΕΤΟΣ της ΚΟΘ για την αμέριστη συμπαράσταση και βοήθεια που προσφέρουν.

Εύχομαι ένα ευτυχές 2023 με υγεία, ειρήνη, αγάπη για όλους. Και βέβαια με πολλή, πολλή μουσική!

Στάθης Γεωργιάδης  
Πρόεδρος του Δ.Σ./Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ.

The Thessaloniki State Symphony Orchestra enters the New Year 2023 with an air of optimism that arises from the feelings of solidarity and the strong bonds amongst its members, as well as from the presence of its new Director. We have, by joined efforts, laid out an artistic programme that is enriched by the participation of important and internationally acclaimed artists in it. More than anything, our optimism is enhanced by the friendly presence and support of our ever growing audience, who embrace our work; a loud presence, even during the difficult times of the pandemic and its restrictive measures. The appointment of our own concertmaster and internationally acclaimed violonist, Simos Papanas, as the Director of the TSSO gives new impetus and fervour to the efforts of the artistic and the administrative staff, who, under his leadership, aim for higher levels of artistic accomplishment. Simos, with an abundance of ideas for new collaborations and a great eagerness to work hard, assisted by his colleagues and supported by the Board of the TSSO Economic Committee, is already planning a new trajectory for the Orchestra, aiming always higher.

Moreover, the programme of this artistic season does not fail to include music-educational projects for our younger friends. It also includes concerts and musical visits to the wider metropolitan area of Thessaloniki, as well as in other cities of Northern Greece.

It is worth mentioning the ambitious program that we have already put in motion, financed by the Recovery Fund, that will travel TSSO all over Europe for nine concerts during the next three years. These concerts will promote the international recognition of the Orchestra, while additionally promoting modern greek culture abroad.

I would like to take this opportunity to thank, first and foremost, the music-loving audience that supports us with their presence, our sponsors, the Greek State and local administrations, the cooperating cultural institutions, and last but not least, all the artistic and administrative staff of the TSSO, who always strive for the best possible result. Before closing this note, allow me to offer my special and warm thanks to the members of the Board of Directors of the Economic Committee of the TSSO for their undivided support and help.

I wish you all a happy New Year 2023. May each and every one of you enjoy health, peace, love, and of course, lots of music!!!

Stathis Georgiadis  
President of the Economic Committee  
of the TSSO



# ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης αποτελεί τον σημαντικότερο και ιστορικότερο φορέα συμφωνικής μουσικής στη Βόρεια Ελλάδα και έναν από τους μείζονες πολιτιστικούς οργανισμούς της χώρας. Ιδρύθηκε το 1959 από τον σπουδαίο συνθέτη και αρχιμουσικό Σόλωνα Μιχαηλίδη και σήμερα το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε 118 μουσικούς.

Με δεδομένο την δημόσιο χαρακτήρα της, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπηρετεί την υψηλής ποιότητας μουσική δημιουργία και διασφαλίζει την πρόσβαση των πολιτών σε αυτήν μέσα από μία ποικιλία δράσεων που συμπεριλαμβάνει συμπράξεις με κορυφαίους καλλιτέχνες της Ελλάδας και του κόσμου, στήριξη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας και των ταλαντούχων νέων Ελλήνων μουσικών, αλλά και πλήθος εκπαιδευτικών και κοινωνικών προγραμμάτων.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι το συμφωνικό σχήμα της χώρας με τη σημαντικότερη διεθνή δισκογραφική παρουσία, ηχογραφώντας συστηματικά με παγκόσμιας ακτινοβολίας εταιρείες, όπως η EMI, η BIS και η NAXOS. Οι ηχογραφήσεις της έχουν λάβει βραβεία και διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο, καθιστώντας την Κ.Ο.Θ. πρέσβειρα του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής μουσικής δημιουργίας στο εξωτερικό.



Η διεθνής παρουσία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει και επιτυχημένες εμφανίσεις σε Βερολίνο, Μόναχο, Πεκίνο, Πράγα, Βαλένθια, Φλωρεντία, Πιστόια, Μασσαλία, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν και Κύπρο, ενώ στον κατάλογο των καλλιτεχνών που έχουν συμπράξει μαζί της συμπεριλαμβάνονται οι L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khatchaturian, M. Rostropovich, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, I. Pogorelich, L. Kogan, S. Accardo, G. Shaham, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Maisky, M. Nyman, I. Gillan, J. Anderson, M. Alvarez, P. Gallois, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος, Κ. Κατσαρής, E. Karadžinovski κ.ά.

Σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την διεύθυνση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, με πρώτο τον ίδρυτη της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ, Γεώργιο Βράνο και Ζωή Τσόκανου. Σημερινός διευθυντής της Κ.Ο.Θ. είναι ο Σίμος Παπάνας.

[www.tssο.gr](http://www.tssο.gr)

Facebook @thessalonikistatesymphonyorchestra

Youtube @TheTssο

Instagram @tssοofficial

Twitter @ThesOrchestra





## THESSALONIKI STATE SYMPHONY ORCHESTRA

The Thessaloniki State Symphony Orchestra is one of the most important cultural organisations in Greece and the oldest and most important symphonic ensemble in Northern Greece. The TSSO was founded in 1959, by the Greek-Cypriot composer Solon Michaelides. Currently, its artistic personnel consists of 118 musicians.

As a public sector organization, TSSO serves to create music of the highest quality, while ensuring its accessibility to all citizens through a range of activities, such as collaborations with highly acclaimed Greek and international artists, the dissemination of Greek musical works, the fostering of talented young Greek artists, as well as a variety of educational and social projects.

When it comes to international discographic prowess, TSSO is the most notable symphonic ensemble in the country, as it records on a regular basis under world famous recording labels, such as EMI, BIS, and NAXOS. TSSO's recordings have gained recognition through various international prizes and laudatory reviews, pronouncing the orchestra an ambassador of Greek culture and Greek musical heritage abroad.

International musical visits of TSSO abroad include successful concerts in Berlin, Munich, Peking, Prague, Valencia, Florence, Pistoia, Marseille, Strasbourg, Clermont-Ferrand, and Cyprus, while the list of international artists that have collaborated with the Orchestra features names such as L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khatchaturian, M. Rostropovich, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, I. Pogorelich, L. Kogan, S. Accardo, G. Shaham, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Maisky, M. Nyman, I. Gillan, J. Anderson, M. Alvarez, P. Gallois, O. Dimitriades, L. Kavakos, C. Katsaris, E. Karaindrou e.a.

Following TSSO's founder and first Director, Solon Michaelides, a succession of eminent greek musicians have served as Directors: Giorgos Thymis, Alkis Baltas, Karolos Trikolidis, Kosmas Galileas, Konstantinos Patsalides, Leonidas Kavakos, Mikis Michaelides, Myron Michailidis, Alexandre Myrat, Giorgos Vranos, and Zoi Tsokanou. TSSO's current Director is Simos Papanas.

[www.tssogr](http://www.tssogr)

*Facebook @thessalonikistatesymphonyorchestra*

*Youtube @TheTssogr*

*Instagram @tssooofficial*

*Twitter @TheOrchestra*



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ Κ.Ο.Θ.  
Ιανουαρίου-Ιουνίου 2023

TSSO CONCERTS CALENDAR  
January-June 2023

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY  
20.01.2023

21:00 ☰ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M2  
THESSALONIKI  
CONCERT HALL - M2

Διεύθυνση Ορχήστρας  
Philippe Bach

Conductor  
Philippe Bach



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ. - ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΦΙΛΩΝ Κ.Ο.Θ. ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ  
ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.  
Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ  
ALINK-ARGERICH FOUNDATION.  
TSSO & 'FRIENDS ASSOCIATION OF  
THE TSSO' PRODUCTION  
IN COOPERATION WITH THE TCH  
MEMBER OF THE ALINK-ARGERICH  
FOUNDATION

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 15€, 10€, 5€

ΤΕΛΙΚΟΣ 10ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΙΑΝΟΥ  
'ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΥΜΗΣ'  
FINAL OF THE 10th  
INTERNATIONAL PIANO COMPETITION  
'GIORGOS THYMIS'



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κοντσέρτα για πιάνο από τους 3 φιναλίστ

PROGRAMME

Concertos for piano and orchestra performing by the TSSO  
and the 3 finalists

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και ο Σύλλογος Φίλων της Κ.Ο.Θ. διοργανώνουν τον παγκοσμίως αναγνωρισμένο διεθνή διαγωνισμό πιάνου, που φέρει το όνομα του σπουδαίου Έλληνα μουσουργού και επί σειρά ετών Διευθυντή της Κ.Ο.Θ., Γιώργου Θυμή.

50 νέοι και ιδιαιτέρως ταλαντούχοι πιανίστες από κάθε γωνιά της Γης, διαγωνίζονται σε τρεις γύρους ενώπιον κοινού και επιταμελούς κριτικής επιτροπής, αποτελούμενης από καταξιωμένους πιανίστες. Οι τρεις εξ αυτών φτάνουν στον μεγάλο τελικό, όπου ερμηνεύουν από ένα κοντέρτο για πιάνο, με τη συνοδεία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Ο διαγωνισμός είναι μέλος του Alink-Argerich Foundation.

ΚΥΡΙΑΚΗ/SUNDAY  
29.01.2023

19:00 ☰ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M1  
THESSALONIKI  
CONCERT HALL - M1

Ομιλητής  
Mark Mazower

Σοπράνο  
Mariantzela  
Χατζησταματίου  
Άρπα  
Κατερίνα Γίμα  
Φλάουτο  
Στάθης Καραπάνος  
Διεύθυνση ορχήστρας  
Yoav Talmi

Speaker  
Mark Mazower

Soprano  
Mariantzela  
Hadjistamatiou  
Harp  
Katerina Gima  
Flute  
Stathis Karapanos  
Conductor  
Yoav Talmi

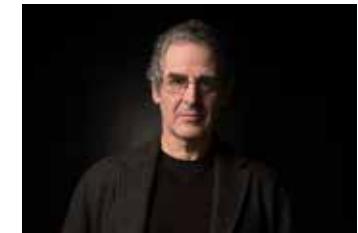


ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ: Ι.Κ.Θ. - Κ.Ο.Θ. -  
Ο.Μ.Μ.Θ. - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
CO-PRODUCTION: JEWS COM-  
MUNITY OF THESSALONIKI -  
THESSALONIKI STATE SYMPHONY  
ORCHESTRA -  
THESSALONIKI CONCERT HALL -  
REGION OF CENTRAL MACEDONIA

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ/BY INVITATION  
Δελτία εισόδου από το [www.tsso.gr](http://www.tsso.gr)

ΣΥΝΑΥΓΛΙΑ Κ.Ο.Θ.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ  
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ  
ΚΑΙ ΗΡΩΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ  
TSSO CONCERT FOR THE  
'HOLOCAUST REMEMBRANCE DAY'



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ομήλια του Καθηγητή Ιστορίας του Πανεπιστημίου Columbia κ. Mark Mazower με τίτλο: «80 χρόνια μετά: Ενθυμούμενοι την Θεσσαλονίκη το 1943»

Πρόγραμμα συναυλίας:

Tzvi Avni (1927): Prayer ("Tefillah") για έγχορδα **Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.**  
Leonard Bernstein (1918-1990): Nocturne ("Halil"), για ορχήστρα δωματίου και σόλο φλάουτο **Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ**  
'Almas tyernas y puras' τραγούδι για τα θύματα του Ολοκαυτώματος σε στίχους αγνώστου και μουσική από την άρια 'Ombrā mai fu' της όπερας Ξέρηνς του Γκέοργκ Φ. Χέντελ (1685-1759)  
Johannes Brahms (1833-1897): Symphony No.3 in F major, Op.90

PROGRAMME

Mark Mazower's speech titled: 'Eighty Years On: Remembering Thessaloniki in 1943'

Tzvi Avni (1927): Prayer ("Tefillah") for strings **TSSO premiere**  
Leonard Bernstein (1918-1990): Nocturne ("Halil"), for chamber orchestra and solo flute **TSSO premiere**

'Almas tyernas y puras' song for the Holocaust victims with lyrics by unknown and music from the aria 'Ombrā mai fu' of the opera 'Serse' by Georg F. Handel (1685-1759)

Johannes Brahms (1833-1897): Symphony No.3 in F major, Op.90

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συμμετέχει στις εκδηλώσεις της 'Εθνικής Ημέρας Μνήμης Ελλήνων Εβραίων μαρτύρων και ηρώων του Ολοκαυτώματος', που διοργανώνει η Ισραηλιτική Κονότητα Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, με μία αφιερωματική συναυλία που περιλαμβάνει έργα Avni, Bernstein και Brahms, ενώ θα παρουσιαστεί και ένα τραγούδι για τα θύματα του Ολοκαυτώματος. Στην αρχή της εκδήλωσης ο διάσημος Βρετανός ιστορικός και συγγραφέας Mark Mazower παρουσιάζει την ομιλία του με τίτλο «80 χρόνια μετά: Ενθυμούμενοι την Θεσσαλονίκη το 1943».

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY

10.02.2023

21:00  ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M1  
THESSALONIKI  
CONCERT HALL - M1

Βιολί<sup>1</sup>  
**Guy Braunstein**  
Διεύθυνση Ορχήστρας  
**Leo McFall**

Violin  
**Guy Braunstein**  
Conductor  
**Leo McFall**

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.  
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.  
TSSO PRODUCTION  
IN COOPERATION WITH THE TCH

# ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΓΑΠΗ

MYSTIC LOVE

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Έντουαρτ Έλγκαρ (1857-1934): Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε σι ελάσσονα, έργο 61

Αντώνιν Ντβόρζακ (1841-1904): The Wood Dove, έργο 110  
**Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ**

Μανουέλ ντε Φάλια (1876-1946): Σουίτα αρ.2 από το μπαλέτο  
'Το Τρίκωχο καπέλο'

## PROGRAMME

Edward Elgar (1857-1934): Violin concerto in B minor, Op. 61  
Antonin Dvořák (1841-1904): The Wood Dove, Op. 110

**TSSO premiere**

Manuel de Falla (1876-1946): Suite No.2 from the ballet 'El sombrero de tres picos'

Το κοντσέρτο για βιολί του Έλγκαρ είναι διάσημο για το πέπλο μυστηρίου που το περιβάλλει, σχετικά με ένα κρυφό μήνυμα αγάπης του συνθέτη, προς ένα πρόσωπο που υποδηλώνεται με πέντε τελίτσες και με διάφορους συμβολισμούς και υποδεικνύουν αυτή στην οποία «κλείδωσε η ψυχή του». Ο Ισραηλινής καταγωγής Αμερικανός βιρτουόζος Γκάι Μπράουνσταϊν, που υπήρξε επί δωδεκαετία ο εξάρχων της Φλαρμονικής του Βερολίνου πριν στραφεί ολοκληρωτικά στη σόλο καριέρα του, ερμηνεύει το κοντσέρτο με το κατασκευασμένο το 1679 βιολί του από τον Francesco Ruggieri. Το 'Ξύλινο Περιστέρι' είναι ένα συμφωνικό ποίημα του Ντβόρζακ που είναι εμπνευσμένο από μία ιστορία της ποιητικής συλλογής 'Kytice' του Τσέχου ποιητή Κάρελ Γάροντρ Έρμπεν, όπου η απόφαση μίας άπιστης συζύγου να απαλλαγεί από το σύζυγό της πυροδοτεί μία σειρά τραγικών εξελίξεων. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την πολύχρωμη σουίτα αρ.2 από το διάσημο μπαλέτο του Ντε Φάλια 'Το Τρίκωχο Καπέλο'.



©Thomas Schrott

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ  
Διακεκριμένη ζώνη: 20€  
Πλατεία: 15€  
Θεωρεία/Εξώστης: 10€  
Μειωμένο: 5€

Tickets  
Distinct Zone: 20€  
A' Zone/Ground floor: 15€  
B' Zone/Upper tier-Boxes: 10€  
Discount tickets: 5€

ΠΕΜΠΤΗ/THURSDAY  
23.02.2023

21:00 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M1  
THESSALONIKI  
CONCERT HALL - M1

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πάντσο Βλαντιγκέροφ (1899-1978): Classic and romantic,  
έργο 24 (αρ. 1: Rigadoon, αρ.2: Sarabande, αρ.7: Short march)  
 Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.

Καρλ Νίλσεν (1865-1931): Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα, έργο  
33

Σεργκέι Προκόφιεφ (1891-1953): Συμφωνία αρ.1 σε ρε μείζονα,  
έργο 125 ('Κλασική')

#### PROGRAMME

Pancho Vladigerov (1899-1978): Classic and romantic,  
Op.24 (Nos. 1, 2, 7: Rigadoon – Sarabande - Short march)

TSSO premiere

Carl Nielsen (1865-1931): Violin concerto, Op.33

Sergei Prokofiev (1891-1953): Symphony No. 1 in D major,  
Op. 25, ('Classical')

Ο Νεοκλασικισμός ήκμασε ως καλλιτεχνικό ρεύμα από τα μέσα του 18ου αιώνα ως τις αρχές του 19ου αιώνα αποτελώντας το αντίβαρο στην υπερβολή του Μπαρόκ και την ελαφρότητα του Ροκοκό. Τα έργα των νεοκλασικών διαποτίζονται από την "ευγενική απλότητα και το ήρεμο μεγαλείο" της κλασικής αρχαιότητας αναζητώντας την αρμονία και την τελεότητα. Στη μουσική ο Νεοκλασικισμός κυριάρχησε αργότερα, την εποχή του Μεσοπολέμου, προβάλλοντας ως ανάγκη την επιστροφή στις ρίζες της απόλυτης μουσικής και την αποποίηση του άκρατου συναισθηματισμού των ρομαντικών ή των πειραματισμών των σύγχρονων ρευμάτων του περασμένου αιώνα.

Η σύνθεση του Βλαντιγκέροφ 'Classic and romantic' συνδυάζει τους ιδιωματισμούς της βουλγαρικής λαϊκής μουσικής με την κλασική αισθητική, ενώ το κοντσέρτο για βιολί του Νίλσεν είναι δομικά ένα πρότυπο Νεοκλασικό έργο, γραμμένο πολύ πριν ο συνθέτης βαδίσει στα μονοπάτια του Μοντερνισμού στα ύστερά του χρόνια. Η 'Πρώτη Συμφωνία' του Προκόφιεφ ονομάστηκε 'Κλασική' από τον ίδιο, γιατί με αυτή αποτίνει φόρο τιμής στον αγαπημένο του κλασικισμό. Φιλοδοξία του ήταν να γράψει μία συμφωνία όπως θα την έγραφε ο Χάνυντν αν ζόύσε στις αρχές του περασμένου αιώνα με όλες τις προσλαμβάνουσες της εποχής.

## ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ NEOCLASSICISM



Βιολί  
Liya Petrova  
Διεύθυνση ορχήστρας  
Nayden Todorov

Violin  
Liya Petrova  
Conductor  
Nayden Todorov

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.  
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.  
TSSO PRODUCTION  
IN COOPERATION WITH THE TCH

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ  
Διακεκριμένη ζώνη: 20€  
Πλατεία: 15€  
Θεωρεία/Εξώστης: 10€  
Μειωμένο: 5€  
Tickets  
Distinct Zone: 20€  
A' Zone/Ground floor: 15€  
B' Zone/Upper tier-Boxes: 10€  
Discount tickets: 5€

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY  
03.03.2023

21:00 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M2  
THESSALONIKI  
CONCERT HALL - M2



Πιάνο  
Λόλα Τότσιου  
Διεύθυνση ορχήστρας  
Κορνήλιος Μιχαηλίδης

Piano  
Lola Totsiou  
Conductor  
Korniliос Michailidis

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.  
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.  
TSSO PRODUCTION  
IN COOPERATION WITH THE TCH

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 15€, 10€, 5€

## Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ

SPRING SYMPHONY

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ζόλταν Κόνταλι (1882-1967): Χοροί της Γκαλάντα  
Γκαλίνα Ουστβόλσκαγια (1919-2006): Κοντσέρτο για πιάνο,  
έγχορδα και τύμπανα Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.

Ρόμπερτ Σούμαν (1810-1856): Συμφωνία αρ.1 σε σι ύφεση  
μείζονα, έργο 38 ("της Ανοιξης")

#### PROGRAMME

Zoltán Kodály (1882-1967): Dances of Galánta

Galina Ustvolskaya (1919-2006): Concerto for piano, strings  
and timpani TSSO premiere

Robert Schumann (1810-1856): Symphony No.1 in b-flat major,  
Op.38 ('Spring symphony')

Ο Σούμαν έγραψε την περίφημη 'Συμφωνία της Άνοιξης' μέσα σε μόλις τέσσερις ημέρες μέσα σε έναν πρωτόγνωρο δημιουργικό οίστρο που γενειούργη αιτία είχε τον έρωτά του για την Κλάρα. Ο συνθέτης το παρομοίασε με τα «μουμούποικια της άνοιξης που πρόβαλλαν από την ψυχή του και έφερναν μία νέα άνοιξη στη μουσική του» κάνοντας έναν εύστοχο παραλληλισμό με τους στίχους ενός ποιήματος του Adolph Böttger που τον ενέπνευσε για να γράψει τη συμφωνία αυτή. Το πρόγραμμα ανοίγει με τους 'Χορούς της Γκαλάντα' του Ζόλταν Κόνταλι που σύμφωνα με τον εθνομουσικολόγο δημιουργό τους αντιπροσωπεύουν τα δημοτικά τραγούδια της Ουγγαρίας και στη συνέχεια η Λόλα Τότσιου ερμηνεύει το κοντσέρτο για πιάνο, έγχορδα και τύμπανα της Γκαλίνα Ουστβόλσκαγια, το πρώτο έργο της ιδιόρρυθμης δημιουργού, που υποστήριζε πως έγραψε μουσική μόνο μετά από θεία έμπνευση.

ΣΑΒΒΑΤΟ/SATURDAY

18.03.2023

21:00 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M2  
THESSALONIKI  
CONCERT HALL - M2

# Ο AVI AVITAL ΜΕ ΤΗΝ Κ.Ο.Θ. AVI AVITAL WITH THE TSSO

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μωρίς Ραβέλ (1875-1937): Ο Τάφος του Κουπερέν, ορχηστρική σουίτα

Γύχαν Σεμπάστιαν Μπαχ (1685-1750): Κοντσέρτο για πλήκτρα σε ρε ελάσσονα, BWV 1052 (μετ. για μαντολίνο)

Φέλιξ Μέντελσον-Μπαρτόλντ (1809-1847): Συμφωνία αρ. 3 σε λα ελάσσονα, έργο 56 ('Σκωτική')

## PROGRAMME

Maurice Ravel (1875-1937): Le Tombeau de Couperin, orchestral suite

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Harpsichord concerto No.1 in D minor, BWV 1052 (arr. for mandolin)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Symphony No.3 in A minor, Op.56 ('Scottish')

Ο Avi Avital είναι ο σπουδαιότερος βιρτουόζος μαντολίνου στον κόσμο που με τη δεξιοτεχνία του έχει καθιερώσει εκ νέου το μαντολίνο ως σολιστικό όργανο. Το παιξιμό του έχει περιγραφεί ως «ξαίσιο, με ευαισθησία και εκπλήκτική ευελξία», ενώ ο ίδιος περιγράφεται ως «παθιασμένος και εκρηκτικά χαρισματικός μουσικός» (New York Times), καθώς και ως «ένας μουσικός που μπορεί να πείσει τον ακροατή να τον ακολουθήσει οπουδήποτε» (Gramophone). Ο πρώτος υποψήφιος για Γκράμι μαντολινίστας ερμηνεύει, σε αυτή την πρώτη του εμφάνιση στη Θεσσαλονίκη, το πρώτο κοντσέρτο για πληκτροφόρο όργανο που έγραψε ο Μπαχ, σε μεταγραφή για το δημοφιλές και ευέλικτο αυτό όργανο. Το πρόγραμμα ξεκινά με τη μελαγχολική ορχηστρική σουίτα του Ραβέλ 'Ο Τάφος του Κουπερέν' που αφέρωσε ο Ραβέλ στους φίλους που έχασε κατά τη διάρκεια του Μεγάλου Πολέμου. Στο δεύτερο μέρος η Κ.Ο.Θ., υπό τη μουσική διεύθυνση του Φιλίπ Φορζέ, ερμηνεύει την περίφημη 'Σκωτική Συμφωνία' του Μέντελσον, με τις χαρακτηριστικές μελωδικές γραμμές που παραπέμπουν στα άγρια και ρομαντικά τοπία της Σκωτίας.

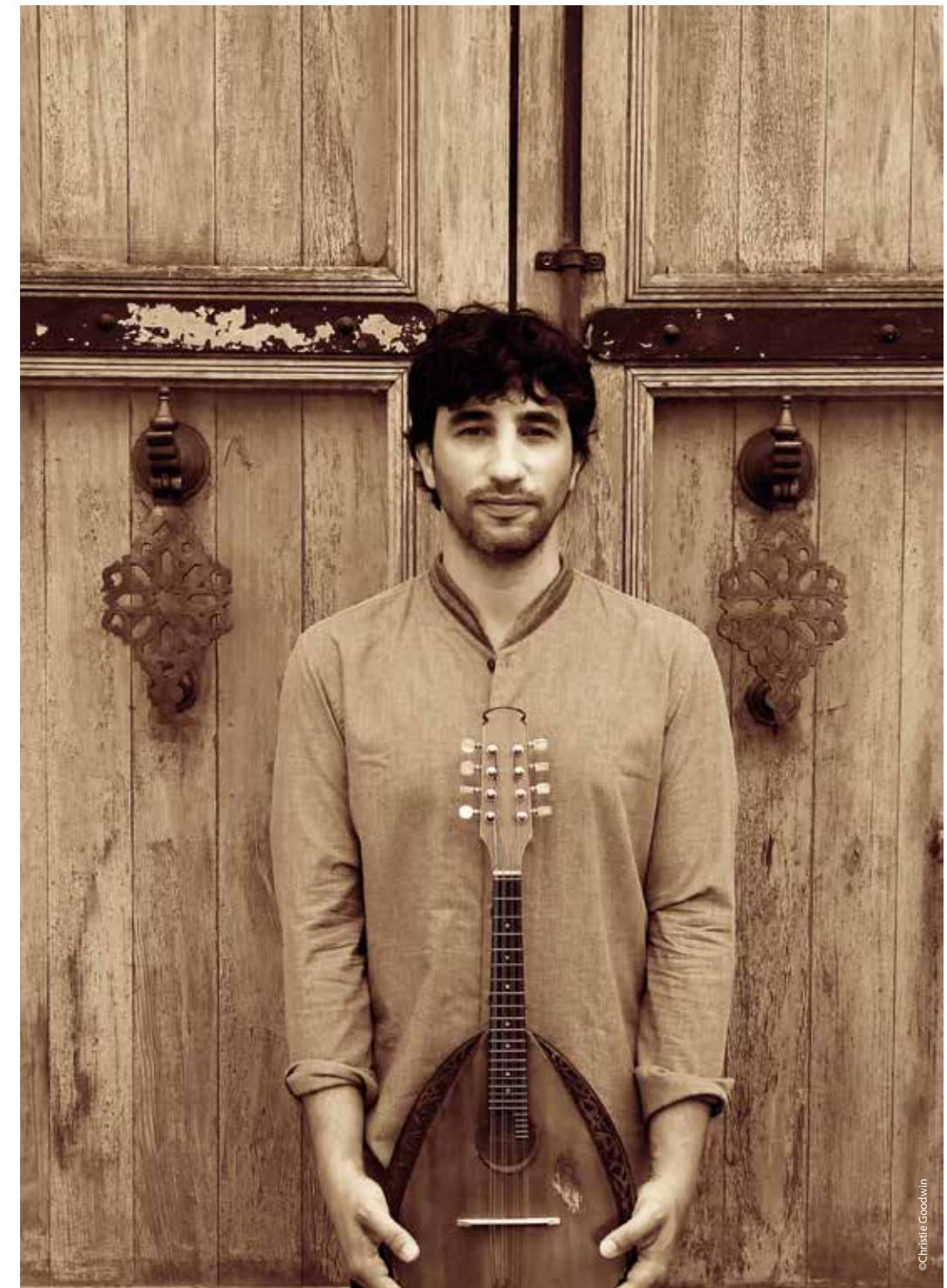
Μαντολίνο  
Avi Avital  
Διεύθυνση Ορχήστρας  
Philippe Forget

Mandolin  
Avi Avital  
Conductor  
Philippe Forget

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.  
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.  
TSSO PRODUCTION  
IN COOPERATION WITH THE TCH

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ  
Πλατεία: 30€  
Θεωρεία/εξώστης: 25€  
Μειωμένο: 20€

Tickets  
A' Zone/Ground floor: 30€  
B' Zone/Upper tier-Boxes: 25€  
Discount tickets: 20€



ΣΑΒΒΑΤΟ/SATURDAY

01.04.2023

21:00  ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M1  
THESSALONIKI  
CONCERT HALL - M1

## ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΕΡΓΚΕΪ ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ #1 SERGEI RACHMANINOFF'S WORLD #1

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μιχαήλ Γκλίνκα (1804-1857): Εισαγωγή από την όπερα 'Ρουσλάνος και Λιουντμίλα'

Σεργκέϊ Ραχμάνινοφ (1873-1943): Κοντσέρτο για πιάνο αρ.1 σε φα δίεση ελάσσονα, έργο 1

Πιοτρ Ιλιτς Τσαΐκόφσκι (1840-1893): Συμφωνία αρ.6 σε σι ελάσσονα, έργο 74 ('Παθητική')

### PROGRAMME

Mikhail Glinka (1804-1857): Overture to 'Ruslan and Ludmila'

Sergei Rachmaninoff (1873-1943): Piano concerto No.1 in F sharp minor, Op.1

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893): Symphony No.6 in B minor, Op.74 ('Pathétique')

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης τιμά τα 150 χρόνια από τη γέννηση του Σεργκέϊ Ραχμάνινοφ με μία τριλογία συναυλιών, με αναφορές στις διάφορες χρονικές περιόδους της ζωής και της καριέρας του. Η πρώτη συναυλία της σειράς αφορά το νεαρό ακόμη δημιουργό, που ολοκλήρωσε το πρώτο του κοντσέρτο για πιάνο αρμέσως μετά την αποφοίτησή του από την τάξη πιάνου και πριν ακόμη ολοκλήρωσει τις σπουδές του στην τάξη σύνθεσης του Ωδείου της Μόσχας. Το περιώνυμο βραβείο Γκλίνκα που κέρδισε το 1904 αποτέλεσε την αφορμή για να εκτοξευτεί η καριέρα του, ενώ υπήρξε μεγάλος θαυμαστής, αλλά και μαθητής του Τσαΐκόφσκι, ο πρώωρος θάνατος του οποίου τον έριξε σε κατάθλιψη. Η εκρηκτική εισαγωγή από την πλέον γνωστή όπερα του πρώτου και το συγκλονιστικό κύκνειο άσμα του δεύτερου συμπληρώμαντον ιδανικά το παθιασμένο πρώτο κοντσέρτο για πιάνο, ενός από τους σπουδαιότερους πιανίστες που γνώρισε ο κόσμος μας.

Πιάνο  
**Νεφέλη Μούσουρα**  
Διεύθυνση ορχήστρας  
**Βλαδίμηρος Συμεωνίδης**

Piano  
**Nefeli Mousoura**  
Conductor  
**Vladimiros Symeonidis**

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.  
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Θ.  
TSSO PRODUCTION  
IN COOPERATION WITH THE TCH

**ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ**  
Διακεκριμένη ζώνη: 20€  
Πλατεία: 15€  
Θεωρεία/Εξώστης: 10€  
Μειωμένο: 5€

Tickets  
Distinct Zone: 20€  
A' Zone/Ground floor: 15€  
B' Zone/Upper tier-Boxes: 10€  
Discount tickets: 5€



Μ. ΤΕΤΑΡΤΗ/ H. WEDNESDAY  
12.04.2023

21:00 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
THESSALONIKI  
CONCERT HALL

Σοπράνο  
Ελένη Καλένος  
Μέτζο σοπράνο  
Rachel Frenkel  
Τενόρος  
Κωνσταντίνος Κληρονόμος  
Μπάσος  
Χριστόφορος Σταμπόγλης  
Βιολοντσέλο  
Βασίλης Σαΐτης  
Διεύθυνση ορχήστρας  
Γιάννης Πουσπουρίκας  
  
Χορωδία Φιλαρμονικής  
Κοσσυφοπεδίου  
Διδασκαλία: Hajrullah Syla

Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης  
Διδασκαλία:  
Maiρη Κωνσταντινίδου

Soprano  
Eleni Calenos  
Mezzo soprano  
Rachel Frenkel  
Tenor  
Konstantinos Klironomos  
Bass  
Christophoros Stamboglisis  
Cello  
Vassilis Saitis  
Conductor  
Yannis Pousspourikas  
  
Kosovo Philharmonic Choir  
Chorus master  
Hajrullah Syla  
  
Mixed Choir of Thessaloniki  
Chorus master  
Mary Konstantinidou

## STABAT MATER

Πασχαλινή συναυλία  
STABAT MATER  
Easter concert



### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Χρήστος Χατζής (1953): Confessional Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.  
Τζοακίνο Ροσσίνι (1792-1868): Stabat Mater

### PROGRAMME

Christos Hatzis (1953): Confessional TSO premiere  
Gioachino Rossini (1792-1868): Stabat Mater

Η φετινή Πασχαλινή συναυλία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει το 'Stabat Mater' του Ροσσίνι, ένα εντυπωσιακό έργο βασισμένο στον ομώνυμο θρησκευτικό ύμνο της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, που ψάλλεται κατά την εορτή της Παναγίας των Πόνων (15 Σεπτεμβρίου) και αναφέρεται στο θρήνο της Παρθένου μπροστά στον Εσταυρωμένο. Πολλοί σπουδαίοι συνθέτες έχουν γράψει έργα πάνω σε αυτόν τον ύμνο, με την εκδοχή του Ροσσίνι να είναι πιο κοσμική από τα ειωθότα για ένα θρησκευτικό έργο, γεγονός πάντως που διόλου δεν μετρίασε τον ενθουσιασμό με τον οποίο υποδέχτηκε το κοινό το έργο.

Το πρόγραμμα ξεκινά με το έργο 'Confessional' του γνωστού Ελληνο-Καναδού συνθέτη Χρήστου Χατζή, που είναι βασισμένο στο εξαποστειλάριο των Ακολουθιών του Νυμφίου της Ορθόδοξης Εκκλησίας 'Τον Νυμφώνα σου βλέπω, Σωτήρ μου κεκοσμημένον'.

### ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Διακεριμένη ζώνη: 30€  
Πλατεία: 25€  
Θεωρεία/Εξώστης: 20€  
Μειωμένο: 15€

### Tickets

Distinct Zone: 30€  
A' Zone/Ground floor: 25€  
B' Zone/Upper tier-Boxes: 20€  
Discount tickets: 15€



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.-  
ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.  
TSO - MUNICIPALITY OF THESSA-  
LONIKI CO-PRODUCTION  
IN COOPERATION WITH THE TCH

ΠΕΜΠΤΗ/THURSDAY  
20.04.2023

21:00 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M1  
THESSALONIKI  
CONCERT HALL - M1

Πιάνο  
**Yefim Bronfman**  
Διεύθυνση ορχήστρας  
**Terje Mikkelsen**

Piano  
**Yefim Bronfman**  
Conductor  
**Terje Mikkelsen**



ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ. - Ο.Μ.Μ.Θ.  
CO-PRODUCTION TSSO & TCH

**ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ**  
Διακεκριμένη ζώνη: 30€  
Πλατεία: 25€  
Θεωρεία/Εξώστης: 20€  
Μειωμένο: 15€

Tickets  
Distinct Zone: 30€  
A' Zone/Ground floor: 25€  
B' Zone/Upper tier-Boxes: 20€  
Discount tickets: 15€

## YEFIM BRONFMAN

Ένα θαύμα επιδεξιότητας των δαχτύλων, ζεστού ρομαντικού συναισθήματος και με μπραβούρες που σε αφήνουν με ανοιχτό το στόμα.  
*Chicago Tribune*



### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ρόμπερτ Σούμαν (1810-1856): Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε λα ελάσσονα, έργο 54  
Λουντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Συμφωνία αρ.5 σε ντο ελάσσονα, έργο 67

### PROGRAMME

Robert Schumann (1810-1856): Piano concerto in A minor, Op.54  
Ludwig van Beethoven (1770-1827): Symphony No.5 in C minor, Op.67

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης υποδέχονται για μία και μοναδική εμφάνιση στην πόλη μας έναν από τους πλέον φημισμένους πιανίστες των ημερών μας, τον Αμερικανο-Ισραηλινό Γεφίμ Μπρόνφμαν, που έχει αγαπηθεί από το φιλόμουσο κοινό σε όλο τον κόσμο και έχει υμνηθεί από το σύνολο του Τύπου. Ο κορυφαίος βιρτουόζος ερμηνεύει το διάσημο κοντσέρτο για πιάνο του Σούμαν, έργο που σκορπά απλόχερα χαρά και αισιοδοξία.

Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την αριστουργηματική 'Πέμπτη Συμφωνία' του Μπετόβεν, ένα από τα πλέον δημοφιλή έργα στην ιστορία της μουσικής.

ΣΑΒΒΑΤΟ/SATURDAY  
22.04.2023

21:00 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  
MUSIC HALL  
AT KOMOTINI

## Η ΚΟΘ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΘΡΑΚΗΣ THE TSSO IN THRACE GUITAR FESTIVAL



Διεύθυνση ορχήστρας  
Γεώργιος Βράνος

Conductor  
Georgios Vranos



ΠΑΡΑΓΩΓΗ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΘΡΑΚΗΣ  
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ Κ.Ο.Θ.  
THRACE GUITAR FESTIVAL  
PRODUCTION  
IN COOPERATION WITH THE TSSO

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ / TICKETS  
Θα ανακοινωθούν  
To be announced

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ (1756-1791): Συμφωνία αρ.40 σε σολ ελάσσονα, KV 550  
Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Συμφωνία αρ.5 σε ντο ελάσσονα, έργο 67

### PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Symphony No.40 in G minor, KV 550  
Ludwig van Beethoven (1770-1827): Symphony No.5 in C minor, Op.67

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συμμετέχει στο Φεστιβάλ Κιθάρας Θράκης με δύο αριστουργήματα του συμφωνικού ρεπερτορίου, γραμμένα από τους κορυφαίους ίσως συνθέτες στην ιστορία της μουσικής. Η 40η συμφωνία του Μότσαρτ έχει περιγραφεί από τους ειδικούς ως μία κατάδυση στην ανθρώπινη ψυχή και μία ανώτερη έκφραση πόνου, με τον Σούμαν να σημειώνει πως διαθέτει «Ελληνική λαμπρότητα και χάρη».

Η 5η συμφωνία του Μπετόβεν καταφέρνει και ακουμπά τις υψηλότερες κορυφές του ανθρωπίνου πνεύματος, αγγίζοντας ταυτόχρονα τα βάθη της ανθρώπινης ψυχής, με τον Ε.Τ.Α. Χόφμαν να την παρομοιάζει με «ακτίνα που φωτίζει τα εσώψυχα μας». Μία αδυσώπητη εσωτερική μάχη που καταλήγει στο θρίαμβο του ανθρωπίνου πνεύματος.

ΚΥΡΙΑΚΗ/SUNDAY  
07.05.2023

21:00 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Μ1  
THESSALONIKI  
CONCERT HALL - M1



Πιάνο  
Βασίλης Βαρβαρέσος  
Διεύθυνση ορχήστρας  
Alexander Bloch

Piano  
Vassilis Varvaresos  
Conductor  
Alexander Bloch



ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.  
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.  
TSSO PRODUCTION  
IN COOPERATION WITH THE TCH

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ  
Διακεριμένη Ζώνη: 20€  
Πλατεία: 15€  
Θεωρεία/Εξώστης: 10€  
Μειωμένο: 5€

Tickets  
Distinct Zone: 20€  
A' Zone/Ground floor: 15€  
B' Zone/Upper tier-Boxes: 10€  
Discount tickets: 5€

## ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΕΡΓΚΕΪ ΡΑХΜΑΝΙΝΟΦ #2

SERGEI RACHMANINOFF'S WORLD #2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
Σεργκέϊ Ραχμάνινοφ (1873-1943):  
Κοντσέρτο για πιάνο αρ.3 σε ρε ελάσσονα, έργο 30  
Γιαν Σιμπέλιους (1865-1957):  
Συμφωνία αρ.2 σε ρε μείζονα, έργο 43

PROGRAMME  
Sergei Rachmaninoff (1873-1943):  
Piano concerto No.3 in D minor, Op.30  
Jean Sibelius (1865-1957): Symphony No.2 in D minor, Op.43

Ο κύκλος αφιερωματικών συναυλιών 'Στον κόσμο του Σεργκέϊ Ραχμάνινοφ' συνεχίζεται με το τρίτο και αγαπημένο του συνθέτη κοντσέρτο του για πιάνο, που έχει χαρακτηριστεί ως το 'Έβερεστ' της σχετικής εργογραφίας, καθώς ο σολίστας καλείται να πατήσει και τα 88 πλήκτρα του πιάνου σε μία σκληρή αναμέτρηση που αποτέλεσε ακόμη και θέμα ταινίας (Shine). Το κοντσέρτο αποτελεί ένα ύμνο για τη Φύση που εμπνεύστηκε στο πλέον αγαπημένο του μέρος στον κόσμο, το εξοχικό του σπίτι στην Ιθάνκοβα. Οι γνώριμοι και αγαπημένοι ήχοι του σπιτιού «βγήκαν από μέσα του θέλοντας να τους 'τραγουδήσει' στο πιάνο», όπως είπε αργότερα ο ίδιος.

To 1917, ο Ραχμάνινοφ έχασε το σπίτι, που μετατράπηκε σε Κρατική Ιδιοκτησία, γεγονός που τον συγκλόνισε. Αμέσως μετά δέχτηκε μία πρόσκληση για συναυλίες στη Σκανδιναβία και βρήκε την αφορμή να φύγει οικογενειακώς από την αγαπημένη του πατρίδα με προορισμό Ελσίνκι, μακριά από τις φλόγες της Οκτωβριανής Επανάστασης. Απολύτως ταιριαστά το πρόγραμμα συμπληρώνει ο εθνικός συνθέτης της Φινλανδίας Γιαν Σιμπέλιους και η 2η συμφωνία του, που ξεκινά περιγράφοντας την ήρεμη ζωή των Φινλανδών και καταλήγει με έναν ύμνο στην ελευθερία.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY

19.05.2023

21:00 ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - M2  
THESSALONIKI  
CONCERT HALL - M2

## ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ MEMORY AND NOVELTY



### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Έργο-παραγγελία της Κ.Ο.Θ. στον Κώστα Χρηστίδη για την Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού  
**Μάγκνους Λιντμπεργκ (1958):** Κοντσέρτο για βιολί αρ.1  
Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.

**Φραντς Γιόζεφ Χάνυντ (1732-1809):** Συμφωνία αρ.104 σε ρε μείζονα, Hob.1/104

### PROGRAMME

Commissioned work by the TSSO to Kostas Christides for the Remembrance Day of the Pontian Greek Genocide  
**Magnus Lindberg (1958):** Violin Concerto No.1

**TSO premiere**

**Franz Joseph Haydn (1732-1809):** Symphony No. 104 in D major, Hob.1/104

Η 19η Μαΐου είναι η Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού και η Κ.Ο.Θ. τιμά αυτή την επέτειο με την παρουσίαση ενός έργου του Κώστα Χατζή γραμμένο για την εθνική αυτή επέτειο, που θα παρουσιάσει σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει το 1ο κοντσέρτο για βιολί του σύγχρονου Φινλανδού συνθέτη Μάγκνους Λιντμπεργκ, όπου ο πρωτόπορος δημιουργός καταφέρνει να συνδυάσει την ποίηση με τη βιρτουοζιτέ σε «ένα από τα καλύτερα κοντσέρτα για βιολί που γράφτηκαν τις τελευταίες δεκαετίες» (The Guardian). Η Συμφωνία αρ.104 του Χάνυντ είναι η τελευταία από τις λεγόμενες 'Συμφωνίες του Λονδίνου' και αποτελεί ένα εκλεπτυσμένο, ζωηρό και πνευματώδες έργο που αποκαλύπτει όλη τη συνθετική σοφία του δημιουργού του.

Βιολί<sup>1</sup>  
**Sebastian Bohren**  
Διεύθυνση ορχήστρας  
**Michalis Economou**

Violin  
**Sebastian Bohren**  
Conductor  
**Michalis Economou**

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.  
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Ο.Μ.Μ.Θ.  
TSSO PRODUCTION  
IN COOPERATION WITH THE TCH

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 15€, 10€, 5€

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY

02.06.2023

21:00 ΠΟΛΥΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ -  
ΘΕΑΤΡΟ "ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ"  
ΔΗΜΟΥ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ-ΕΥΟΣΜΟΥ  
'MIKIS THEODORAKIS' THEATRE



Μέτζο σοπράνο  
**Άρτεμις Μπόγρη**  
Βιολοντσέλο  
**Χρήστος Γρίμπας**  
Διεύθυνση ορχήστρας  
**Noam Zur**

Mezzo-soprano  
**Artemis Bogri**  
Violoncello  
**Christos Grimpas**  
Conductor  
**Noam Zur**

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ. - ΔΗΜΟΣ  
ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ-ΕΥΟΣΜΟΥ  
CO-PRODUCTION: TSSO &  
MUNICIPALITY OF KORDELIO-EVOSMOS

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 10€, 5€

## Η Κ.Ο.Θ. ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

THE TSSO  
IN WESTERN THESSALONIKI

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949):** 5 ελληνικοί χοροί για έγχορδα  
**Μανουέλ ντε Φάλια (1876-1946):** El amor brujo, για ορχήστρα δωματίου και μέτζο σοπράνο  
**Κωνσταντίνος Γρηγορίου (1974):** 'Farewell' για βιολοντσέλο και ορχήστρα  
**Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.**  
**Αντονίν Ντεβόρζακ (1841-1904):** Serenade for strings in E major, Op.22

### PROGRAMME

**Nikos Skalkottas (1756-1791):** 5 Greek dances for strings  
**Manuel de Falla (1876-1946):** 'El amor brujo' for chamber orchestra and mezzo-soprano  
**Konstantinos Grigoriou (1974):** 'Farewell' for violoncello and orchestra  
**Antonín Dvořák (1841-1904):** Serenade for strings in E major, Op.22

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συνεχίζει τις εμφανίσεις της στο νέο πολυλειτουργικό κέντρο του Δήμου Κορδελιού-Ευόσμου 'Μίκης Θεοδωράκης', στο πλαίσιο της εδραίωσης της παρουσίας της στη Δυτική Θεσσαλονίκη.

Το πλούσιο και πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα περιλαμβάνει πέντε από τους ελληνικούς χορούς του Νίκου Σκαλκώτα, με τον πλούτο των λαϊκών μελωδιών της πατρίδας μας, το 'El amor brujo' του Μανουέλ Ντε Φάλια που βρίθει στοιχείων της ανδαλουσιανής ταιγγάνικης μουσικής, το 'Farewell' του Κωνσταντίνου Γρηγορίου, ένα έργο που αποτελεί φόρο τιμής στην Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης για τους διιωγμούς που υπέστη και είναι βασισμένο στο θέμα του σεφαραδίτικου τραγουδιού Adio Querida και τέλος τη διάσημη σερενάτα εγχόρδων του Αντονίν Ντεβόρζακ.

ΣΑΒΒΑΤΟ/SATURDAY

10.06.2023

21:00 ⌂ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.  
ARISTOTLE UNIVERSITY  
CEREMONY HALL

## ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΕΡΓΚΕΪ ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ #3



©Eduvega Kulturop

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σεργκέι Ραχμάνινοφ (1873-1943): Κοντσέρτο για πιάνο αρ.2 σε ντο ελάσσονα, έργο 18

Οτορίνο Ρεσπίγκι (1879-1936): Τα πεύκα της Ρώμης

Ιγκόρ Στραβίνσκι (1882-1971): Σουίτα μπαλέτου 'Το πουλί της φωτιάς' (εκδοχή 1919)

### PROGRAMME

Sergei Rachmaninoff (1873-1943): Piano concerto No.2 in C minor, Op.18

Ottorino Respighi (1879-1936): Pini di Roma

Igor Stravinsky (1882-1971): Ballet suite 'Firebird' (1919 version)

Ο κύκλος συναυλιών 'Στον κόσμο του Σεργκέι Ραχμάνινοφ' κλείνει με το πλέον διάσημο κοντσέρτο για πιάνο του μεγάλου δημιουργού, που το έγραψε στο τέλος μίας ιδιαίτερα επίονης ψυχολογικά περιόδου αφιερώνοντάς το στο γιατρό και φίλο του Nikolai Dahl, οι υπνοθεραπείες του οποίου τον βοήθησαν να αντιμετωπίσει την κατάθλιψη και να βρει τη δύναμη να ξαναγράψει μουσική.

Ο Οτορίνο Ρεσπίγκι έχει ενορχηστρώσει πολλά έργα για πιάνο του Ραχμάνινοφ. Είναι χαρακτηριστικό της εκτίμησης που είχε στο Ρεσπίγκι ο Ρώσος δημιουργός το ότι του αποκάλυψε κάποιες από τις πηγές της έμπνευσής του κατά την ενορχήστρωση του έργου του 'Études-Tableaux', Op.33', παρόλο που γενικά απεχθανόταν να τις αποκαλύπτει, επιθυμώντας ο ακροατής να σχηματίσει τις προσωπικές του εικόνες ακούγοντας τη μουσική του.

Ο Ιγκόρ Στραβίνσκι ήταν ο τελευταίος συνθέτης που επισκέφτηκε τον ασθενή Ραχμάνινοφ πριν αποβώσει. Μπορεί να ήταν τελείως διαφορετικοί ως χαρακτήρες και ως δημιουργοί, όμως τους είχαν μία βαθιά εκτίμηση ο ένας για τον άλλον.

Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται λοιπόν με το συμφωνικό ποίημα του πρώτου 'Τα Πεύκα της Ρώμης' και τη σουίτα μπαλέτου από το 'Πουλί της Φωτιάς' του δεύτερου.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ/TICKETS: 15€, 10€, 5€

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY

16.06.2023

21:00 ⌂ ΑΙΘΟΥΣΑ Κ.Ο.Θ.  
ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'  
'SOLON MICHAELIDES'  
CONCERT HALL



Πιάνο  
Simon Trpčeski  
Διεύθυνση ορχήστρας  
Μίλτος Λογιάδης

Piano  
Simon Trpčeski  
Conductor  
Miltos Logiadis

Master Class  
Johannes Schlaefli  
Τάξη διεύθυνσης  
ορχήστρας Πλανεπιστημίου  
Τεχνών Ζυρίχης

Master Class  
Johannes Schlaefli  
Orchestral conducting  
class at the University of  
Fine Arts in Zürich (ZHdK)

Z hdk  
Zürcher Hochschule der Künste  
Zürich University of the Arts

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ. ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ  
ΜΕΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΕΧΝΩΝ  
ΖΥΡΙΧΗΣ  
TSSO PRODUCTION IN COOPERATION  
WITH THE UNIVERSITY OF  
FINE ARTS IN ZURICH

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ / TICKETS 10€ / 5€

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΞΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΕΧΝΩΝ ΖΥΡΙΧΗΣ

Concert with Johannes Schlaefli's  
orchestral conducting class  
at the ZHdK University

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τζουζέπε Βέρντι (1813-1901): Εισαγωγή από την όπερα 'Η δύναμη του πεπρωμένου'

Ρίχαρντ Βάγκνερ (1813-1883): Πρελούδιο από την όπερα 'Τριστάνος και Ιζόλδη'

Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι (1840-1893): Συμφωνία αρ. 5 σε μι

ελάσσονα, έργο 64 (2ο μέρος)

Γιοχάνες Μπραμς (1833-1897): Συμφωνία αρ.4 σε μι ελάσσονα,  
έργο 98 (Φινάλε)

Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακοφ (1844-1908): Σεχραζάντ (2ο μέρος)

Ρίχαρντ Στράους (1844-1949): Εισαγωγή από τον 'Don Ζουάν',  
έργο 20

### PROGRAMME

Giuseppe Verdi (1813-1901): Overture to 'La forza del destino'

Richard Wagner (1813-1883): 'Tristan und Isolde' prelude

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893): Symphony No.5 in E minor,  
Op.64 (2nd movement)

Johannes Brahms (1833-1897): Symphony No.4 in E minor,  
Op.98 (Finale)

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908): Scheherazade (2nd  
movement)

Richard Strauss (1844-1949): Overture to 'Don Juan', Op.20

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συνεχίζει τη συνεργασία της με την τάξη διεύθυνσης ορχήστρας του Johannes Schlaefli του Πλανεπιστημίου Τεχνών Ζυρίχης. Ο διάσημος μαέστρος και καθηγητής μας συστήνει νέους ταλαντούχους μαέστρους απ' όλο τον κόσμο, που διευθύνουν την Κ.Ο.Θ. σε γνωστά συμφωνικά έργα, χαρίζοντας στο κοινό μία όμορφη μουσική βραδιά με πολλή και καλή μουσική.



©Thomas Daskalakis



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
EDUCATIONAL PROJECTS

## ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ/CONCERTS FOR SCHOOL

ΤΕΤΑΡΤΗ/WEDNESDAY **15.02.2023**-11:30

ΠΕΜΠΤΗ/THURSDAY **16.02.2023**-10:00 & 11:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY **17.02.2023**-10:00 & 11:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.

ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

## ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ/FAMILY CONCERT

ΣΑΒΒΑΤΟ/SATURDAY **18.02.2023** - 19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.

ARISTOTLE UNIVERSITY CEREMONY HALL

LIVE STREAMING  
για σχολεία εκτός  
N. Θεσσαλονίκης  
Πέμπτη, 16/02, ώρα 11:30  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
[schools@tssο.gr](mailto:schools@tssο.gr)

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### Ελλάδα

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949): Αποσπάσματα από το έργο «36 ελληνικοί χοροί για ορχήστρα»  
Χιώτικος (Σειρά II-8), Κρητικός (Σειρά I-2),  
Συρτός (Σειρά II-1),  
Επιμέλεια μουσικού υλικού: Γιάννης Σαμπροβαλάκης, Κέντρο Ελληνικής Μουσικής

### Norβηγία

Έντερντ Γκρηγκ (1843-1907): Σουίτα αρ.1,  
έργο 46  
I. Πρωινή διάθεση  
IV. Στη σπηλιά του βασιλιά του βουνού

### Φινλανδία

Γιαν Σιμπέλιους (1865-1957): Φινλανδία, έργο 26  
(αποσπάσματα)

### Ισπανία

Μανουέλ ντε Φάλια (1876-1946): Σουίτα αρ.1 από το μπαλέτο 'Το Τρίκωχο καπέλο'  
Dance of the Miller's Wife (Fandango)

### Τσεχία

Μπέντριχ Σμέτανα (1824-1884): Μολδάβας από το έργο 'Η πατρίδα μου'  
Γάμος των χωρικών

### Ρουμανία

Γκριγκόρας Ντινίκου (1889-1949): Hora Staccato  
(διασκευή Πάντσο Βλαντιγκέροφ)

### Ουγγαρία

Φραντς Λιστ (1811-1886): Αποσπάσματα από την 'Ουγγρική Ραψωδία' αρ. 2 σε ντο ελάσσονα

### Βουλγαρία

Πάντσο Βλαντιγκέροφ (1899-1978): Βουλγαρική Ραψωδία 'Vardar', έργο 16 (αποσπάσματα)

### Αυστρία

Γόλχαν Στράους ο νεότερος (1825-1899):  
Φωνές της Άνοιξης, έργο 410

## PROGRAMME

### Greece

Nikos Skalkottas (1904-1949): Excerpts from '36 Greek Dances'  
Chiotikos (II-8), Cretan (I-2), Syrtos (II-1),  
Scores editing: Yannis Samprovalakis,  
Hellenic Music Centre

### Norway

Edvard Grieg (1843-1907): Suite No.1, Op.46  
I. Morning Mood  
IV. In the Hall of the Mountain King

### Finland

Jean Sibelius (1865-1957): Finlandia, Op. 26  
(excerpts)

### Spain

Manuel de Falla (1876-1946): Suite No.2 from the ballet 'El sombrero de tres picos'  
Dance of the Miller's Wife (Fandango)

### Czech

Bedřich Smetana (1824-1884): 'The Moldau' from the work 'My Country'  
Peasant Wedding

### Romania

Grigoraș Dinicu (1889-1949): Hora Staccato  
(arr. Pancho Vladigerov)

### Hungary

Franz Liszt (1811-1886): Excerpts from 'Hungarian Rhapsody' No.2 in C minor

### Bulgaria

Pancho Vladigerov (1899-1978): Vardar Rhapsody, Op.16 (excerpts)

### Austria

Johann Strauss II (1825-1899): Voices of Spring, Op.410

## ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΜΕ ΤΗΝ Κ.Ο.Θ.

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα α/θμιας εκπαίδευσης

TRAVELLING EUROPE WITH THE TSSO

Educational project for students aged 4-12



Ιδέα-κείμενα-παρουσίαση  
Μαριάνα Μποζαπαλίδου  
Διεύθυνση ορχήστρας  
Κωνσταντίνος Δημηνάκης

Idea-texts-presentation  
Mariana Bozapalidou  
Conductor  
Konstantinos Diminakis

ΠΑΡΑΓΩΓΗ Κ.Ο.Θ.  
TSSO PRODUCTION

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ/FAMILY CONCERT: 10€, 5€

Η συνέχεια των πετυχημένων συναυλιών «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα με την Κ.Ο.Θ.», οι οποίες αγαπήθηκαν από τους μαθητές των σχολείων όλης της Ελλάδας, το «Ταξιδεύοντας στην Ευρώπη με την Κ.Ο.Θ.» είναι ένα νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα που προσκαλεί μικρούς και μεγάλους σε ένα μεγάλο μουσικό ταξίδι με προορισμό διάφορες χώρες της ευρωπαϊκής οικογένειας, μέσα από υπέροχες, χαρακτηριστικές μελωδίες και αποσπάσματα έργων σπουδαίων Ευρωπαίων συνθετών.

Μία πανδαισία μελωδιών από κάθε άκρη της ηπείρου μας που θα φέρει τα παιδιά σε επαφή με κάποια από τα πιο αγαπημένα συμφωνικά έργα του ευρωπαϊκού ρεπερτορίου και τον μουσικό πολιτισμό ολόκληρης της Ευρώπης.

# Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ

Μια γιορτή του ρομαντικού πνεύματος  
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα β/θμιας εκπαίδευσης

## SPRING SYMPHONY

Educational project  
for students aged 13-18

### ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ/CONCERTS FOR SCHOOL

ΤΕΤΑΡΤΗ/WEDNESDAY **08.03.2023** - 10:00 & 11:30

ΠΕΜΠΤΗ/THURSDAY **09.03.2023** - 10:00 & 11:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ/FRIDAY **10.03.2023** - 10:00 & 11:30

### ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ/FAMILY CONCERT

ΣΑΒΒΑΤΟ/SATURDAY **11.03.2023** - 19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ Α.Π.Θ.

ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

LIVE STREAMING  
για σχολεία εκτός  
Ν. Θεσσαλονίκης  
Πέμπτη, 09/03, ώρα 11:30  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ  
[schools@tssο.gr](mailto:schools@tssο.gr)

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ρόμπερτ Σουύμαν (1810-1856): Συμφωνία αρ.1 σε σι ύφεση μείζονα, έργο 38 ("της Άνοιξης")

### PROGRAMME

Robert Schumann (1810-1856): Symphony No.1 in b-flat major, Op.38 ('Spring symphony')

Ο ιδανικός έρωτας που αντιστέκεται και αντιμάχεται τις δύσκολίες της ζωής υπήρξε αστείρευτη πηγή έμπνευσης για τους δημιουργούς της ρομαντικής εποχής. Ο ιδιοφυής συνθέτης Ρόμπερτ Σουύμαν αποτέλεσε την κατ' εξοχήν πρωτοποίηση του ρομαντικού καλλιτέχνη, καθώς βίωσε τον ιδανικό έρωτα, τον υπηρέτησε μέχρι το τέλος ενάντια στην εύθραυστη υγεία του και την ταραχώδη πραγματικότητα, και τον ύμνησε μέσα από τη μουσική του σε κάθε ευκαιρία.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Η Συμφωνία της Άνοιξης» μας «ταξιδεύει» σε μια εποχή όπου τα κατακλυσματιά συναισθήματα, σε συνδυασμό με την ιδανική αισθητική ισορροπία, δημιούργησαν διαχρονικά αριστουργήματα που αγγίζουν σε βάθος την ανθρώπινη ψυχή.

Επιμέλεια-παρουσίαση  
Κωνσταντίνος Χάρδας  
Διεύθυνση ορχήστρας  
Κορνήλιος Μιχαηλίδης

Editing-presentation  
Konstantinos Chardas  
Conductor  
Korniliос Michailidis

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ/FAMILY CONCERT: 10€, 5€





## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΟΘ

### ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

**Carmina Burana**  
Πρωτοχρονάτικη συναυλία  
**Κυριακή, 1 Ιανουαρίου 2023**  
**Δευτέρα, 2 Ιανουαρίου 2023**  
ώρα 19:00  
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (M1)

**Τελικός 10ου Διεθνούς Διαγωνισμού**  
Πιάνου 'Τιώργος Θυμής'  
**Παρασκευή, 20 Ιανουαρίου 2023**  
ώρα 21:00  
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης  
Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης (M2)"

Συναυλία Κ.Ο.Θ. για την Εθνική  
Ημέρα Μνήμης Ελλήνων Εβραίων  
μαρτύρων και ηρώων του  
Ολοκαυτώματος  
**Κυριακή, 29 Ιανουαρίου 2023**  
ώρα 19:00  
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης  
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

### ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023

**Μυστική αγάπη**  
**Παρασκευή, 10 Φεβρουαρίου 2023**  
ώρα 21:00  
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης  
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

**Ταξιδεύοντας στην Ευρώπη**  
με την Κ.Ο.Θ.  
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα α/θμιας  
εκπαίδευσης  
Συναυλίες για σχολεία  
**Τετάρτη, 15 Φεβρουαρίου,**  
ώρες 10:00 και 11:30  
**Παρασκευή, 17 Φεβρουαρίου,**  
ώρες 10:00 και 11:30  
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

**Ταξιδεύοντας στην Ευρώπη με την**  
**Κ.Ο.Θ.**  
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα α/θμιας  
εκπαίδευσης  
**Οικογενειακή συναυλία**  
**Σάββατο, 18 Φεβρουαρίου 2023**  
ώρα 19:00  
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

**Νεοκλασικισμός**  
**Πέμπτη, 23 Φεβρουαρίου 2023**  
Ωρα 21:00  
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης  
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

### ΜΑΡΤΙΟΣ 2023

**Η Συμφωνία της Άνοιξης**  
**Παρασκευή, 3 Μαρτίου 2023**  
ώρα 21:00  
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης  
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M2)

**Η Συμφωνία της Άνοιξης**  
Μία γιορτή του ρομαντικού  
πνεύματος  
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα β/θμιας  
εκπαίδευσης  
**ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ**  
**Τετάρτη, 8 Μαρτίου,**  
ώρες 10:00 και 11:30  
**Παρασκευή, 10 Μαρτίου,**  
ώρες 10:00 και 11:30  
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

**Η Συμφωνία της Άνοιξης**  
Μία γιορτή του ρομαντικού  
πνεύματος  
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα β/θμιας  
εκπαίδευσης  
**ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ**  
**Σάββατο, 11 Μαρτίου 2023**  
ώρα 19:00  
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

**O Avi Avital με την Κ.Ο.Θ.**  
**Σάββατο, 18 Μαρτίου 2023**  
ώρα 21:00  
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης  
Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης (M2)

### ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023

**Στον κόσμο του Σεργκέι Ραχμάνινοφ**  
**#1**  
**Σάββατο, 1 Απριλίου 2023**  
ώρα 21:00  
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης  
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

**Stabat Mater**  
Πασχαλινή συναυλία  
**Μ. Τετάρτη, 12 Απριλίου 2023**  
ώρα 21:00  
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης  
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M2)

**Yefim Bronfman**  
Πέμπτη, 20 Απριλίου 2023  
ώρα 21:00  
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης  
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

**Η ΚΟΘ στο**  
**'Φεστιβάλ Κιθάρας Θράκης'**  
**Σάββατο, 22 Απριλίου 2023**  
ώρα 20:30  
Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής

### ΜΑΪΟΣ 2023

**Στον κόσμο του Σεργκέι Ραχμάνινοφ**  
**#2**  
**Κυριακή, 7 Μαΐου 2023**  
ώρα 21:00  
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης  
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M1)

**Μνήμη και πρωτοπορία**  
**Παρασκευή, 19 Μαΐου 2023**  
ώρα 21:00  
Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης  
Αίθουσα Φίλων Μουσικής (M2)

### ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

**Η Κ.Ο.Θ. στη Διητική Θεσσαλονίκη**  
**Παρασκευή, 2 Ιουνίου 2023**  
ώρα 21:00  
Πολυλειτουργικό Κέντρο -  
Θέατρο "Μίκης Θεοδωράκης"  
Δήμου Κορδελού-Ευόσμου

**Στον κόσμο του Σεργκέι Ραχμάνινοφ**  
**#3**  
**Σάββατο, 10 Ιουνίου 2023**  
ώρα 21:00  
Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.

**Συναυλία με την τάξη διεύθυνσης**  
ορχήστρας του Πανεπιστημίου  
**Τεχνών Ζυρίχης**  
**Παρασκευή, 16 Ιουνίου 2023**  
ώρα 21:00  
Αίθουσα Κ.Ο.Θ. 'Σόλων Μιχαηλίδης'

### ΣΥΜΦΩΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

### ΕΚΤΟΣ ΕΔΡΑΣ

## TSSO CALENDAR

## TSSO CALENDAR

### JANUARY 2023

**Carmina Burana**  
New Year's concert  
**Sunday, January 1, 2023**  
**Monday, January 2, 2023**  
at 19:00  
Thessaloniki Concert Hall  
Friends of Music Hall (M1)

**Final of the 10th International Piano Competition 'Giorgos Thymis'**  
**Friday, January 20, 2023**  
at 21:00  
Thessaloniki Concert Hall  
Emilios Riadis Hall (M2)

**TSSO Concert for the 'Holocaust Remembrance Day'**  
**Sunday, January 29, 2023**  
at 19:00  
Thessaloniki Concert Hall  
Friends of Music Hall (M1)"

### FEBRUARY 2023

**Mystic love**  
Works by Elgar, Dvořák, de Falla  
**Friday, February 10, 2023**  
at 21:00  
Thessaloniki Concert Hall  
Friends of Music Hall (M1)

**Travelling Europe with the TSSO**  
Educational project for students aged 4-12  
Concerts for schools  
**From: Wednesday, February 15,**  
at 10:00 & 11:30  
**To: Friday, February 17,**  
at 10:00 & 11:30  
Aristotle University Ceremony Hall

**Travelling Europe with the TSSO**  
Educational project for students aged 4-12  
Family concert  
**Saturday, February 18, 2023**  
at 19:00  
Aristotle University Ceremony Hall

**Neoclassicism**  
**Friday, February 10, 2023**  
at 21:00  
Thessaloniki Concert Hall  
Friends of Music Hall (M1)

### MARCH 2023

**The Spring Symphony**  
**Friday, March 3, 2023**  
at 21:00  
Thessaloniki Concert Hall  
Emilios Riadis Hall (M2)

**The Spring Symphony**  
A celebration of the romantic spirit  
Educational project for students aged 13-18  
CONCERTS FOR SCHOOLS  
**From: Wednesday, March 8,**  
at 10:00 & 11:30  
**To: Friday, March 10,**  
at 10:00 & 11:30  
Aristotle University Ceremony Hall

**The Spring Symphony**  
A celebration of the romantic spirit  
Educational project for students aged 13-18  
FAMILY CONCERT  
**Saturday, March 11, 2023**  
at 19:00  
Aristotle University Ceremony Hall

**Avi Avital with the TSSO**  
**Saturday, March 18, 2023**  
at 21:00  
Thessaloniki Concert Hall  
Emilios Riadis Hall (M2)

### APRIL 2023

**Sergei Rachmaninoff's world #1**  
**Saturday, April 1, 2023**  
at 21:00  
Thessaloniki Concert Hall  
Friends of Music Hall (M1)

**Stabat Mater**  
Easter concert  
**H. Wednesday, April 12, 2023**  
at 21:00  
Thessaloniki Concert Hall  
Friends of Music Hall (M1)

**Yefim Bronfman**  
**Thursday, April 20, 2023**  
at 21:00  
Thessaloniki Concert Hall  
Friends of Music Hall (M1)

**The TSSO in 'Thrace Guitar Festival'**  
**Saturday, April 22, 2023**  
at 20:30  
Music Hall at Komotini

### ΜΑΪΟΣ 2023

**Sergei Rachmaninoff's world #2**  
**Sunday, May 7, 2023**  
at 21:00  
Thessaloniki Concert Hall  
Friends of Music Hall (M1)

**Memory and novelty**  
**Friday, May 19, 2023**  
at 21:00  
Thessaloniki Concert Hall  
Emilios Riadis Hall (M2)

### ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

**The TSSO in Western Thessaloniki**  
**Friday, June 2, 2023**  
at 21:00  
'Mikis Theodorakis' theatre  
Municipality of Kordelio-Evosmos

**Sergei Rachmaninoff's world #3**  
**Saturday, June 10, 2023**  
at 21:00  
Aristotle University Ceremony Hall

**Concert with Johannes Schlaefli's orchestral conducting class at the ZHdK University**  
**Friday, June 16, 2023**  
at 21:00  
'Solon Michaelides' concert hall

### SYMPHONIC CONCERTS

### EDUCATIONAL PROJECTS

### OUT OF THESSALONIKI



# ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ Κ.Ο.Θ. TSSO TICKET PRICES

Διακερμένη Ζώνη / Distinct Zone	20€
Πλατεία / Ground Floor	15€
Εξώστης / Θεωρεία / Balcony/Boxes	10€
Μειωμένο / Discount Tickets	5€

## ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΤΙΜΗΣΗ - SPECIAL PRICES

Για τις συναυλίες 'Ο Avi Avital με την Κ.Ο.Θ.' (18/3), 'Stabat Mater' (12/4) και 'Yefim Bronfman' (20/4), ισχύει

For the concerts 'Avi Avital with the TSSO' (March 18), 'Stabat Mater' (April 12) and 'Yefim Bronfman' (April 20), the tickets are as follows:

Διακερμένη Ζώνη / Distinct Zone	30€
Πλατεία / Ground Floor	25 €
Εξώστης / Θεωρεία/Balcony/Boxes	20 €
Μειωμένο / Discount Tickets	15 €

Για τη συναυλία με την τάξη διεύθυνσης ορχήστρας του Πανεπιστημίου Τεχνών Ζυρίχης (16 Ιουνίου) ισχύει:

For the concert with Johannes Shlaefli's conducting class at the ZHdK University (June 16) the prices are:

Γενική είσοδος / Ticket price	10 €
Μειωμένο / Discount Tickets	5 €

## ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΟ Α.Π.Θ.

### CONCERTS IN ARISTOTLE UNIVERSITY CONCERT HALL

Η είσοδος για τους φοιτητές του Α.Π.Θ. και τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας είναι δωρεάν στις αριγείς παραγωγές της Κ.Ο.Θ. στο Α.Π.Θ.. Για το Διοικητικό και Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Α.Π.Θ. ισχύει μειωμένο εισιτήριο σε αυτές τις συναυλίες.

Ισχύει λοιπόν για τις συναυλίες: 18/2, 11/3, 10/6

Free entrance for the students at the Aristotle University and the Department of Music Science and Art of the University of Macedonia to all the TSSO concerts that take place in Aristotle University Concert Hall. For the administration and educational personnel of the Aristotle University applies the discount ticket for these concerts.

Thus, it is valid for the following concerts: February 18, March 11, June 10

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ και ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ  
ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
CHAMBER MUSIC & FAMILY CONCERTS OF  
THE EDUCATIONAL PROJECTS

Γενική είσοδος	10 €
Μειωμένο	5 €
Ticket price	10 €
Discount tickets	5 €

## ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Με την αγορά πέντε (5) εισιτηρίων, παρέχεται ένα ακόμη, της ίδιας κατηγορίας, δωρεάν

## GROUP TICKETS

By purchasing five (5) tickets of the same ticket zone you receive an extra ticket free of charge.

## Συνδρομητικά

Έκπτωση 50% στην τιμή του εισιτηρίου με την προαγορά πέντε (5) τουλάχιστον συναυλιών.

## SUBSCRIBERS

50% discount for pre buying at least five (5) different concerts.

## Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου

Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές αδείων, ΑΜΕΑ, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, μέλη Συλλόγου Μονίμων Υπαλλήλων ΥΠΠΟΑ Β. Ελλάδος.

## Discount tickets beneficiaries

Students, conservatory students, unemployed, holders of the European Youth Card, multi-child families, members of the Greek Composers Union, people with special needs, members of the Ministry of Culture Employee Union of Northern Greece.

## ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Εκδοτήριο της Κ.Ο.Θ., Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη

Τηλέφωνο εκδοτηρίου Κ.Ο.Θ.: 2310 236990

Ωρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 08:00-15:00, εκτός τις ημέρες των συναυλιών που λειτουργεί 09:00-13:00 και από το Link: <http://tickets.tsso.gr/el/>

## BOX OFFICE

(73, Nikis Avenue, 54622 Thessaloniki)  
Tel. +30 2310 236990

(Monday-Friday 08:00-15:00, except on concert days when it's 09:00-13:00)  
and from the link: <http://tickets.tsso.gr/en/>

Η ΚΟΘ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει το πρόγραμμα.

Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.

Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω.

Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφηση και η μαγνητοφώνηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

The T.S.S.O. has the right to change the performance schedule.

Latecomers to the concerts are allowed entrance only during the intermission.

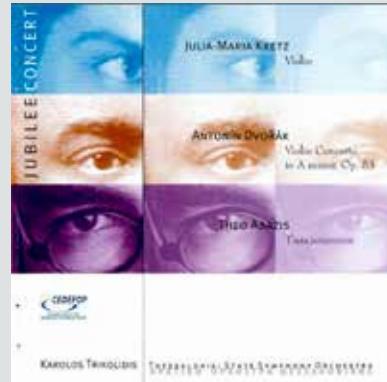
Children under 6 years old are not allowed to enter concerts.

Videotaping, photographing, or recording is strictly prohibited during the concert. Οππ

# ΟΙ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΟΘ TSSO RECORDINGS



ΚΟΘ με  
Νόρα Λουκίδου (πιάνο)  
1969



Jubilee Concert  
2001



Impressions for saxophone  
and orchestra  
2006



Nikos Skalkottas  
2008



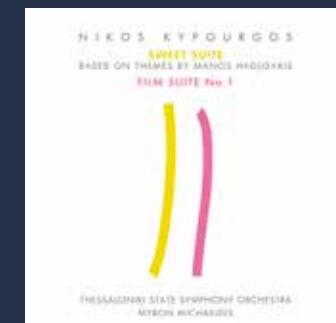
Ildebrando Pizzetti 2009



Aldo Ciccolini  
2011



Flute concertos  
2014



Nίκος Κυπουργός 2015



G.F. Malipiero  
2015



Mia Συμφωνία για την  
Ιθάκη 2016

## ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

**A' Βιολιά**  
 Εξάρχοντες  
 Σίμος Παπάνας  
 Αντώνης Σουσάμιογλου  
**Κορυφαίοι A'**  
 Γιώργος Πετρόπουλος  
 Θοδωρής Πατσαλίδης  
**Tutti**  
 Εύη Δελφινοπούλου  
 Άκης Αρχοντής  
 Γκρέτα Παπά  
 Μαρία Σπανού  
 Ευτυχία Ταλακούδη  
 Χριστίνα Λαζαρίδου  
 Γιώργος Γαρυφαλλάς  
 Έκτορας Λάππας  
 Στράτος Κακάμπουρας  
 Κωνσταντίνος Καμπάντας  
 Κωνσταντίνος Παυλάκος  
 Ευαγγελία Χατζηπέτρου

**B' Βιολιά**  
**Κορυφαίοι A'**  
 Ανθούλα Τζίμα  
 Ανδρέας Παπανικολάου  
**Κορυφαίοι B'**  
 Αλκέτ Τζιαφέρη  
 Ντέβιντ-Αλεξάντερ  
 Μπόγκοραντ  
**Tutti**  
 Μίμης Τοπτσίδης  
 Θανάσης Θεοδωρίδης  
 Δέσποινα Παπαστεργίου  
 Isabelle Both  
 Ευαγγελία Κουζώφ  
 Πόπη Μυλαράκη  
 Ελευθέριος Αδαμόπουλος  
 Μαρία Εκλεκτού  
 Γιώργος Κουγιουμτζόγλου  
 Μιγκέλ Μιχαηλίδης  
 Τγκορ Σελαλμαζίδης  
 Ιγγα Συμονίδου  
 Αναστασία Μισυρλή  
 Νίκος Τσανακάς  
 Ιρέν Τοπούρια

**Βιόλες**  
**Κορυφαίοι A'**  
 Νεοκλής Νικολαΐδης  
 Χαρά Σειρά  
**Κορυφαίοι B'**  
 Αντώνης Πορίχης  
 Αλεξάνδρα Βόλτση  
**Tutti**

Φελίτσια Ποπίκα  
 Ειρήνη Παραλίκα  
 Χρήστος Βλάχος  
 Κατερίνα Μητροπούλου  
 Βιολέτα Θεοδωρίδου  
 Δημήτρης Δελφινόπουλος  
 Ρόζα Τερζιάν  
 Δημοσθένης Φωτιάδης  
 Παύλος Μεταξάς  
 Αθανάσιος Σουργκούνης  
 Ρενάτο Δαμονίτσα

**Βιολοντσέλα**

**Κορυφαίοι A'**  
 Απόστολος Χανδράκης  
 Ντμίτρι Γκουντίμοβ  
 Βασίλης Σαΐτης  
**Κορυφαίοι B'**  
 Λίλα Μανώλα  
**Tutti**  
 Δημήτρης Πολυζωίδης  
 Γιάννης Στέφος  
 Χρήστος Γρίμπας  
 Μαρία Ανισέγκου  
 Δημήτρης Αλεξάνδρου  
 Ιωάννα Κανάτσου  
 Ζόραν Στέπιτς  
 Μυρτώ Ταλακούδη

**Κοντραμπάσα**

**Κορυφαίοι A'**  
 Χαράλαμπος Χειμαρίος  
 Ντίμιταρ Ιβάνοφ  
**Κορυφαίοι B'**  
 Γιάννης Χατζής  
 Ηρακλής Σουμελίδης  
**Tutti**  
 Ελένη Μπουλασίκη  
 Ειρήνη Παντελίδου  
 Μιχάλης Σαπουντζής  
 Γιώργος Πολυχρονιάδης

Κωνσταντίνος Μάνος  
 Ευθύμιος-Θεοφάνης  
 Τηλιγάδας

**Φλάουτα**  
**Κορυφαίοι A'**  
 Νικολός Δημόπουλος  
 Όθωνας Γκόγκας  
**Κορυφαίοι B'**  
 Γιάννης Ανισέγκος  
 Μάλαμα Χατζή  
**Tutti**  
 Νίκος Κουκής

**Όμπος**  
**Κορυφαίοι A'**  
 Δημήτρης Καλπαξίδης  
 Δημήτρης Κίτσος  
**Κορυφαίοι B'**  
 Γιάννης Τσόγιας-Ραζάκοβ  
 Παναγιώτης  
 Κουγιουμτζόγλου  
**Tutti**  
 Πέτρος Μαυρομμάτης

**Κλαρινέτα**  
**Κορυφαίοι A'**  
 Κοσμάς Παπαδόπουλος  
 Χρήστος Γραονίδης  
**Κορυφαίοι B'**  
 Αλέξανδρος Σταυρίδης  
 Αλέξανδρος Μιχαηλίδης  
**Tutti**  
 Βασίλης Καρατζίβας

**Φαγκότα**  
**Κορυφαίοι A'**  
 Γιώργος Πολίτης  
 Κωνσταντίνος Βαβάλας  
**Κορυφαίοι B'**

Μαρία Πουλιούδη  
 Ρέα Πικίου  
**Tutti**  
 Μαλίνα Ηλιοπούλου

**Κόρνα**  
**Κορυφαίοι A'**  
 Τραϊανός Ελευθεριάδης  
 Τραϊανός Παπαδόπουλος  
**Κορυφαίοι B'**  
 Παντελής Φεϊζός  
**Tutti**  
 Δημήτρης Δεσποτόπουλος  
 Ελευθέριος Γκρούνης  
 Άγγελος Κοσκινάς  
 Ανδριάνα Σους

**Τρομπέτες**  
**Κορυφαίοι A'**  
 Γρηγόρης Νέτσκας  
 Δημήτρης Γκόγκας  
**Κορυφαίοι B'**  
 Γιώργος Λασκαρίδης  
**Tutti**  
 Δημήτρης Κουρατζίνος  
 Κωνσταντίνος Γκιαβούρης

**Τρομπόνια**  
**Κορυφαίοι A'**  
 Φιλήμιων Στεφανίδης  
 Αθανάσιος Ντώνες  
**Κορυφαίοι B'**  
 Γιώργος Κόκκορας  
 Σπύρος Βέργης

**Τούμπα**  
**Κορυφαίοι B'**  
 Παύλος Γεωργιάδης

**Τύμπανα**  
**Κορυφαίοι A'**  
 Δημήτρης Βίττης  
 Βλαντιμήρ Αφανάσιεβ

**Κρουστά**  
**Κορυφαίοι B'**  
 Κωνσταντίνος Αργυρόπουλος  
 Πανάγιω Καραμούζη  
**Tutti**  
 Ελευθέριος Αγγουριδάκης

**Άρπα**  
**Κορυφαίοι A'**  
 Κατερίνα Γίμα

**Πιάνο**  
**Κορυφαίοι A'**  
 Μαριλένα Λιακοπούλου

**Έφορος Κ.Ο.Θ.**  
 Ελένη Μπουλασίκη  
**Αναπληρωτής**  
**Έφορος Κ.Ο.Θ.**  
 Ανδρέας Παπανικολάου



# TSSO MUSICIANS

## First violins

**Concertmasters**  
Simos Papanas  
Antonis Sousamoglou

### Principals

Yorgos Petropoulos

Thodoris Patsalides

### Tutti

Evi Delfinopoulou

Akis Arhondis

Greta Papa

Maria Spanou

Eftychia Talakoudi

Christina Lazaridou

Georgios Garifallas

Hector Lappas

Efstratios Kakabouras

Konstantinos Kabadais

Konstantinos Pavlakos

Evangelia Hadjipetrou

## Second violins

### Principals

Anthoula Tzima

Andreas Papanikolaou

### Sub-Principals

Alket Xhaferi

David-Aleksander Bogorad

### Tutti

Mimis Toptsidis

Thanassis Theodoridis

Despina Papastergiou

Isabelle Both

Evangelia Kouzof

Popi Mylaraki

Eleftherios Adamopoulos

Maria Eklektou

Georgios Kougiumtzoglou

Miguel Michaelides

Igor Selalmazides

Igga Symonidou

Anastasia Misyrla

Nikos Tsanakas

Iren Topouria

## Violas

### Principals

Neoklis Nikolaidis

Hara Seira

### Sub-Principals

Antonis Porichis

Alexandra Voltsi

### Tutti

Felicia Popica

Irina Paralika

Christos Vlachos

Katerina Mitropoulou

Violeta Theodoridou

Dimitris Delphinopoulos

Rosa Terzian

Dimosthenis Fotiadis

Pavlos Metaxas

Athanasiос Sourgounis

Renato Damonitsa

## Cellos

### Principals

Apostolos Chandrakis

Dmitry Gudimov

Vassilis Saitis

### Sub-Principals

Lila Manola

### Tutti

Dimitris Polisoidis

Giannis Stefos

Christos Grimpas

Maria Anissegou

Dimitrios Alexandrou

Ioanna Kanatsou

Zoran Stepic

Myrto Talakoudi

## Double basses

### Principals

Charalambos Chimarios

Dimitre Gueorguiev Ivanov

### Sub-Principals

Ioannis Chatzis

Iraklis Soumelidis

### Tutti

Eleni Bulasaki

Irini Pantelidou

Michail Sapountzis

Georgios Polychroniadis

Konstantinos Manos

Efthymios-Theofanis

Tiligadas

## Flutes

### Principals

Niccolo Dimopoulos

Othonas Gogas

### Sub-Principals

Yannis Anissegos

Malama Chatzi

### Tutti

Nikos Koukis

## Oboes

### Principals

Dimitrios Kalpaxidis

Dimitrios Kitsos

### Sub-Principals

Yannis Tsogias-Razakov

Panagiotis

Kougioumtzoglou

Petros Mavromatis

## Clarinets

### Principals

Kosmas Papadopoulos

Christos Graonidis

### Sub-Principals

Alexandros Stavridis

Alexandros Michailidis

### Tutti

Vassilis Karatzivas

## Bassoons

### Principals

Georgios Politis

Konstantinos Vavalas

### Sub-Principals

Maria Poulioudi

Rea Pikiou

### Tutti

Malina Iliopoulos

## Horns

### Principals

Traianos Eleftheriadis

Traianos Papadopoulos

### Sub-Principals

Pantelis Feizos

### Tutti

Dimitrios Despotopoulos

Eleftherios Grounis

Angelos Koskinas

Andriana Sous

## Trumpets

### Principals

Grigorios Netskas

Dimitris Gogas

### Sub-Principals

Georgios Laskaridis

### Tutti

Dimitrios Kouratzinos

Konstantinos Giavouris

## Trombones

### Principals

Filimon Stefanidis

Athanasiос Ntones

### Sub-Principals

Georgios Kokkoras

Spiros Vergis

## Tuba

### Sub-Principals

Pavlos Georgiadis

## Timpani

### Principals

Dimitrios Vittis

Vladimir Afanasiev





ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΟΡΧΗΣΤΡΑ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Για πάντα μαζί μας



Βίκτωρ Δάβαρης  
26/5/1973 - 19/11/2022



Γιώργος (Γιούρα) Κανδυλίδης  
26/12/1975 - 9/12/2022

# ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ADMINISTRATION

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Κ.Ο.Θ. / TSSO DIRECTOR  
ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ / SIMOS PAPANAS  
[artisticdirector@tsso.gr](mailto:artisticdirector@tsso.gr)

ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ /  
DEP. ADMINISTRATIVE DIRECTOR  
ΧΡΥΣΗ ΓΚΑΡΙΠΗ / CHRYSI GARIPI  
[admin@tsso.gr](mailto:admin@tsso.gr) | T. +30 2310 589170 |  
T. +30 2310 257900 (int. \*812)

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ /  
ASSOCIATE TO THE DIRECTOR  
ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ /  
MINA PAPAKONSTANTINOU  
[mina@tsso.gr](mailto:mina@tsso.gr) | T. +30 2310 257900 (int. \*840)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ /  
ARTISTIC PLANNING MANAGER  
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΧΑΤΖΗΣΙΜΟΥ /  
PHILIP HATZISSIMOU  
[philh@tsso.gr](mailto:philh@tsso.gr) | T. +30 2310 257900  
(int. \*810)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ /  
MARKETING & COMMUNICATIONS MANAGER  
ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ / NIKOS KYRIAKOU  
[nikos@tsso.gr](mailto:nikos@tsso.gr) | T. +30 2310 589165

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ / PRESS OFFICE  
ΜΑΡΙΑ ΠΑΣΧΟΥ / MARIA PASCHOU  
[press@tsso.gr](mailto:press@tsso.gr) | T +30 2310257900 (int.\*811)

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ / ADMINISTRATIVE SECRETARY  
ΜΑΡΙΑ ΝΙΜΠΗ / MARIA NIMPI  
[maria@tsso.gr](mailto:maria@tsso.gr) | T. +30 2310 257900  
(int. \*800)

ΟΛΓΑ ΑΪΛΑΡΟΥΔΗ / OLGA AILAROUDI  
[olga@tsso.gr](mailto:olga@tsso.gr) | T. +30 2310 257900 (int. \*813)

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ / FINANCIAL DEPARTMENT  
ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΔΑΜΟΣ / EMMANUEL ADAMOS  
[economics@tsso.gr](mailto:economics@tsso.gr) | T. +30 2310 589159

ΕΦΗ ΤΕΡΖΗ / EFFIE TERZI  
[accounting@tsso.gr](mailto:accounting@tsso.gr) | T. +30 2310 589167

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΝΟΥΛΙΟΥ / KATERINA NOULIOU  
[accountkoth@tsso.gr](mailto:accountkoth@tsso.gr) 2310589168

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ /  
MUSIC LIBRARY  
ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΑΡΑΜΑΝΙΔΟΥ /  
THEODORA KARAMANIDOU [library@tsso.gr](mailto:library@tsso.gr) |  
T. +30 2310 589156

ΤΑΜΕΙΟ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ / BOX OFFICE  
ΕΛΕΝΑ ΠΑΡΑΣΧΟΥ / ELENA PARASCHOU  
[boxoffice@tsso.gr](mailto:boxoffice@tsso.gr)  
T. +30 2310 236990 | T. +30 2310 257900  
(int. \*802)

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ / STAGE MANAGERS  
ΠΕΤΡΟΣ ΓΙΑΝΤΣΗΣ / PETROS GIANTSIS  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΜΠΗΣ / GIORGOS NINPIS  
[stage@tsso.gr](mailto:stage@tsso.gr) | T. +30 2310 257900 (int. \*803)

ΚΛΗΤΗΡΑΣ / ADMINISTRATIVE STAFF  
ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΚΑΚΟΓΛΟΥ / NIKOFOROS KAKOGLOU niki-foros@tsso.gr | T. +30 2310 257900 (int. \*803)

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ /  
FREELANCE ASSOCIATES

ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ / GEORGIA KARANTONI  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ /  
EDUCATIONAL AND SOCIAL PROJECTS  
[schools@tsso.gr](mailto:schools@tsso.gr)  
T. +30 2310 257900 (int. \*811)

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΡΟΥΚΛΙΔΟΥ / AGGELIKI KOUROUKLIDOU  
ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ /  
ARTISTIC PLANNING  
[a.kourouklidou@tsso.gr](mailto:a.kourouklidou@tsso.gr)  
[production@tsso.gr](mailto:production@tsso.gr)  
T. +30 2310 257900 (int. \*801)



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΟΥ - ΚΕΙΜΕΝΑ

ΝΙΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Fast Forward

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Αρίων

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΩΘ

AMANTA ΠΡΩΤΙΔΟΥ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΖΗΣΙΑΔΗΣ

ΣΙΣΣΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΟΚΙΜΩΝ

'ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ'

ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

& ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ Κ.Ο.Θ.

Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη

Τηλ. 2310 257900

Τηλ. 2310 236990 (εκδοτήριο)

E-mail: info@tssο.gr

Ε.Τ.Ο.Σ. ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Κτίριο Μονής Λαζαριστών

Κολοκοτρώνη 21, 56430 Σταυρούπολη

Τηλ. 2310 589156-165

EDITOR-TEXTS

NIKOS KYRIAKOU

DESIGN

Fast Forward

Printing

ARION

TSSO PHOTOS

AMANTA PROTIDOU

GIORGOS CHRYSOHOIDIS

NIKOS ZISIADIS

SISSY VASILEIADOU

TSSO REHEARSALS HALL 'SOLON

MICHAELIDES', ADMINISTRATION

OFFICES & BOX OFFICE

73, Nikis avenue, 54622 Thessaloniki

Tel. +30 2310 257900

Tel. +30 2310 236990 (box office)

E-mail: info@tssο.gr

ECONOMIC COMMITTEE

OF THE TSSO

Moni Lazariston building

21, Kolokotroni str, 56430 Stavroupoli

Tel. +30 2310 589156-165

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΣΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

[economopedia.com](http://economopedia.com)

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



Προπώληση εισιτηρίων

**www.tssο.gr**

Εκδοτήριο Κ.Ο.Θ.

Λ. Νίκης 73, 54622 Θεσσαλονίκη

Τηλ. 2310236990

